موسوعه من 9 اجزاء للمؤلف احمد محمد الشنواني... الغرض منها ...توضيح القوه العاتيه للكتب ذات التأثير الاكبر في حياة البشريه
اما كيف قاس التأثير الناتج عن هذه الكتب فقد كان عن طريق ما , احدثه الكتاب من قوة معارضه او قوة تأييد
فإذا اثار كتاب ما معارضة عنيفه وشعورا مماثلا من التأييد لوجههة ..نظره فالاحتمالات انه قد اثر تأثيرا عميقا في تفكير الناس
يبدأ المؤلف الشنواني بعرض نبذة عن مؤلف الكتاب والظروف التي عاش فيها ثم عرض لاهم عناصر الكتاب مع مناقشة مستفيضه لابرز مافيه وفي النهايه يختم حديثه بمقدار الاثر الذي احدثه هذا الكتاب من تأثير على الفكر الانساني
..اما هذه الكتب فقد وزعت على اجزاء الكتاب بحسب الاكثر تأثيرا
: لن اطيل عليكم فلنلق نظره

:الجزء الاول

الكتب الخمسه.......... كنفوشيوس
الجمهوريه................افلاطون
اصول الهندسه..............اقليدس
القانون في الطب .... ابن سينا
مقدمة بن خلدون .... ابن خلدون
الامير............................... ميكافيلي
التأملات الفلسفيه الاولى ....ديكارت
كتاب المباديء......................اسحق نيوتن
روح القوانين.................مونتسكيو
ثروة الامم...............آدم سميث
اصل الانواع...................داروين
رأس المال ....كارل ماركس
النظريه النسبيه.................اينشتاين

:الجزء الثاني

التاريخ الجامع............ هيرودوت
فن الشعر..................ارسطو طاليس
تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق...... ابن مسكويه
رسالة الغفران.......................ابي العلاء المعري
الرباعيات............... عمر الخيام
احياء علوم الدين................ الغزالي
الفتوحات.............. بن عربي
علم الاخلاق .... سبينوزا
الف ليلة وليله........... مجهولة المؤلف
دائرة المعارف الكبرى..........ديدرو

العقد الاجتماعي.......... جان جاك روسو
فلسفة التاريخ .... هيجل
في التربيه الجماليه للانسان......شيلر

:الجزء الثالث
الالياذه .... هوميروس
المحاورات............... سقراط
الموسوعه الابقراطيه.......... ابقراط
عن الصحافه............ شيشرون
كليله ودمنه...............ابن المقفع
العين......................... الخليل بن احمد
الرساله............ الشافعي
الاغاني.................... الاصبهاني
احصاء علوم الدين.......... الفارابي
القانون المسعودي.......... البيروني
شرح تشريح القانون.......... ابن النفيس
مسرحيات شكسبير............... شكسبير
روبنسون كروزو............. ديفو

:الجزء الرابع
اوديب ملكا.............سوفوكليس
الانياده...................... فرجيل
الموطأ...................... مالك بن انس
العقد الفريد............ ابن عبد ربه
الكوميديا الالهيه....... دانتي
دون كيشوت............... سرفنتيس
فاوست .... جوته
عن الحريه.................. جون ستيوارت مل
الحرب والسلام........... ليو تولستوي
تحرير المرأه.................... قاسم امين
قواعد المنهج في علم الاجتماع..... دور كايم
اشعار طاغور................. طاغور
الشوقيات .... احمد شوقي
تفسير الاحلام.................. سيجموند فرويد

:الجزء الخامس
انشودةالتوحيد.......... اخناتون
ميديا..................... يوربيدس
الضفادع................. ارستوفانيس
مصنفات جالينوس الطبيه..... جالينوس

الجامع لصناعة الطب(الحاوي) .... الرازي
ديوان المتنبي................ المتنبي
تاريخ الامم والملوك................ الطبري
رسائل اخوان الصفا.................. اخوان الصفا
الشاهنامه.................. الفردوسي
نزهة المشتاق في اختراق الافاق........ الادريسي
معجم البلدان.....................ياقوت الحموي
حياة الحيوان الكبرى...............الدميري
حركات الكرات السماويه.......... كوبرنيكوس
نظريه حركة القلب والدم............وليم هارفي
البخيل........................... موليير
تدهور الغرب.................... اشبنجلر

الجزء السادس:
كتاب الموتى .... كهنة هليو بوليس
شريعة حمورابي............ حمورابي
الافستا المقدسه..............زرادشت
الفرس .... اسخليوس
المحاورات...................... باركلي
الرسائل الفلسفيه...........الكندي
الامتاع والمؤانسه...........ابو حيان التوحيدي
طوق الحمامه في الالفة والايلاف...... ابن حزم
حي بن يقظان.................ابن طفيل
تحفة النظاروغرئب الامصاروعجائب الاسفار.... ابن بطوطه
الفردوس المفقود............جون ملتون
مبحث في العقل الانساني............جون لوك
في قانون السكان .... مالتوس
الاخوه كرامازوف............... دوستوفسكي
رسالة التوحيد......................... محمد عبده

الجزء السابع:
ملحمة جلجامش............... من ملاحم العصر البابلي
سانوهي............ المصريون القدماء
الشعر الغنائي................. سافو
المعلقات السبع............... اعظم شعراء العصر الجاهلي
كتاب الجغرافيا.................استرابون
الجامع الصحيح...............البخاري
البخلاء......................... الجاحظ
مصنفات جابر بن حيان الكيميائيه......... جابر بن حيان
الكشف عن مناهج الادله في عقائد المله....... ابن رشد
ديوان المثنوى.......................جلال الدين الرومي

القواعد في اصول علم البحر والقواعد...... ابن ماجد
الحكايات................ لافونتين
تحليل الجمال............ وليم هو جارث
كوخ العم توم......... هارييت بيتشر ستو

الجزء الثامن:
انشودة النيل............ من الادب المصري القديم
اسطورة سميراميس......... اسطورة اشوريه
ملحمة الرامايانا.................. فاليميكي
خطب ديموستين............ ديموستين
ديوان ابو نواس.............. ابو نواس
كتاب الزهره................ ابن داوود الظاهري
مروج الذهب .... للمسعودي
مقامات بديع الزمان .... بديع الزمان الهمداني
الديكاميرون................. بوكاشيو
رحلات جليفر..... سويفت

الجزء التاسع:
حرب البيلوبونيز............. ثوكيديدس
الاناباسيس او حملة قورش.......... اكسينوفون
ملحمة عنتره بن شداد.............. من الادب الشعبي
فلسفة جحا............. من التراث الشعبي
بيرينس.......... جاك راسين
بول وفرجيني.............. برناردين دي سان بيير
نقد العقل العملي والنظري.............. كانت
الابطال........................ توماس كارلايل
مدام بوفاري................ جوستاف فلوبير
رسالة الخلود.......... محمد اقبال

وبعد

هل تفاجأتم بوجود بعض الكتب؟؟؟؟
هل تشوقتم لقراءة البعض؟؟؟

الجدير بالذكر ان هذا للمجهود قام به العبقري عباس العقاد مع بعض من المفكرين في مجلسه ونشر باسم موسوعة تراث الأنسانية
ليقوم المؤلف مصادفة باكتشافه ونسبته اليه دون الاشارة حتى لاصحاب الفضل